

Entre Tempos e Sentimentos: a Beleza e a Esperança Feliz 2015!

Nélia Bastos

*Poesia – deter a vida com palavras? Não libertá-la, Não – libertá-la.
Fazê-la voz e fogo em nossa voz. (Ferreira Gullar – Poesia)*

Depois da propaganda eleitoral da presidente reeleita contra seus adversários em filmes mostrando como um banqueiro iria tirar a comida da mesa dos pobres. – Uma lógica implacável dos “números” impõe ao PT um banqueiro – não deixa de ser irônico, o grande fantasma da Campanha de Dilma (A elite branca). Agora oferecem, além do diretor de banco, discípulo de economista de Aécio, e Kátia Abreu, para a Agricultura, que se espelha em Margaret Thatcher, a Dama de Ferro, da Globalização. – O escândalo internacional do Petrolão – com todos os envolvidos levando milhões, até as formigas do Espírito Santo custaram 70 milhões à Petrobrás, 200 para o subgerente. Nada compara ao uso sistemático da empresa para alimentar partidos políticos: PT, PMDB, PP...

* * *

Diz Cid Benjamin: “No caso da Petrobrás, como antes, em Santo André e no mensalão. Há comprovadamente comprometimento da cúpula do PT, nos ‘malfeitos’: que isto seja objeto de reflexão.”

* * *

Inspirei-me em um texto de Luiz Felipe Pondé, para o título “A beleza salvará o mundo”. – Escolhi trechos de dois sonetos de Shakespeare: o soneto 18 e o 116, em tradução do poeta Jorge Vanderlei. E um trecho de Dostoiévski, o grande escritor russo. – Para desejar-lhe um Ano-Novo cheio de amor! – Com a poesia, a beleza que brilha num céu exclusivo, que nos arranca do tédio e do cinza que nos sufoca no presente. Marcado pela corrupção e escândalos em série.

* * *

Shakespeare e Dostoiévski, mesmo presos no tempo, ambos chamam à cena para marcar o momento da descoberta da beleza. O autor russo dizia que a beleza salvaria o mundo, como restauradora do espírito. “A verdade desapareceria”, e que talvez, apenas a beleza poderia recuperar as varandas do mundo, seus caminhos, sua terra ampla, seu mar, seu ar, seu céu. Mundo feito para acolher a misericórdia. – “A esperança, a flor que brota dos escombros”, diz Dostoiévski. Beleza esta que nasce de quem se sabe incapaz de criá-la, mas presente sua presença no mistério que encanta e nos incita para recuperarmos o gosto pelas coisas.

Comparar-te a um dia de verão?/ Mas teu verão eterno brilha a ver-te/
Guardando o belo que em ti permanece./ Enquanto o homem respire/ o belo
em ti permanece./ O olhar aqueça/ viva o meu verso e vida te ofereço”.
(Shakespeare, *Soneto 18* - trechos)

O casamento de almas verdadeiras/ Não haja oposição./ Não é amor/ o que
muda a mudança mais ligeira./ Se há um erro nisso e assim for provado/
Nunca escrevi ninguém terá amado. (Shakespeare, *Soneto 116*)

RETROSPECTIVA 2014... p. 4

NOTAS E COMENTÁRIOS

- EDITAIS DE CONVOCAÇÃO... p. 6
- Aspianos na Feira da Providência p. 6
- Mesas de Natal... p. 6
- Auto de Natal apresentado pelo Coral da ASPI... p. 7
- Almoço de Natal... p. 7
- UFF tem novo reitor... p. 7
- Conhecendo Niterói: Solar do Jambeiro... p. 8

ARTIGOS:

- Adão... p. 3
- Propósitos de Ano-Novo... p. 3

PENSAMENTO DO MÊS:

*A esperança tem asas.
Faz a alma voar.
Canta a melodia mesmo
sem saber a letra.
E nunca desiste.
Nunca.*

(Emily Dickinson)

Uso exclusivo dos Correios

☐ Ausente ☐ Falecido ☐ Recusado ☐ Mudou-se
☐ Endereço insuficiente ☐ Não existe o nº. indicado
☐ Desconhecido ☐ Outros (especificar) _____

Data da
reintegração

Rubrica
do carteiro

Editorial

Estamos iniciando 2015. A explosão de fogos já foi feita. Já anunciamos o começo. Agora é preciso viver os 365 dias do novo ano.

O ano-novo reacende as esperanças. Renovam-se as boas expectativas para o futuro. Todos sonhamos um ano de paz, de prosperidade, de alegria, de saúde. Todos sonhamos com um país que vá aprendendo de seus erros e consiga avançar, na justiça, na igualdade, na solidariedade. Todos lutamos por uma vida digna e por termos os nossos direitos respeitados.

A ASPI-UFF vê de frente este novo ano e se dispõe a continuar servindo a seus associados e toda a comunidade. Abre sempre suas portas e convida todos a unir esforços para o bem. Todos, aqui, somos do bem e continuamos a luta para que coisas boas aconteçam. Somos a favor de uma sociedade sempre melhor. Aqui praticamos a honestidade e vivemos com ética e isto esperamos de toda a sociedade.

Sejam todos bem-vindos para mais um ano de construção do bem. Feliz 2015!

ATENÇÃO:

Você perdeu ou esqueceu algum objeto na ASPI?
Procure a “Caixa de Achados e Perdidos”,
na Secretaria...

Djanira - pintora de costumes

Tempo de férias, podemos visitar as várias mostras que temos na cidade. Uma delas está no Palacete dos Correios (defronte às Barcas): são 120 peças pertencentes ao Museu Nacional de Belas Artes, que ficarão expostas até 21 de março. Não é um ótimo programa? A exposição é maravilhosa! Parabéns aos Correios...

ANIVERSARIANTES

Lembrem-se: o RECADASTRAMENTO é obrigatório.
Compareçam a uma agência
do Banco do Brasil, do Banco de Brasília
ou da Caixa Econômica Federal.
Documentos necessários: contracheque, CPF
e documento oficial de identificação com foto.

Publicação da Associação dos
Professores Inativos da
Universidade Federal Fluminense

Conselho Editorial:

Maria Helena T. Neves,
Maria Felisberta B. da Trindade,
Nélia Bastos e Neusa Pinto

Jornalista responsável:

Neusa Pinto – Reg. MTPS nº. 12.255

Data de fundação da ASPI-UFF:
14 de julho de 1992.

Sede:

Rua Passo da Pátria 19 – São Domingos
CEP 24210-240 – Niterói – RJ
Tel.: 2622-9199 e 2622-1675 (telefax)
E-mails: aspiuff@aspiuff.org.br
ou redacao@aspiuff.org.br
Site: www.aspiuff.org.br

Diretoria Biênio 2013/2015

Presidente:

Aidyl de Carvalho Preis

1º Vice-Presidente:

Maria Felisberta Baptista da Trindade

2º Vice-Presidente:

Lúcia Molina Trajano da Costa

Secretária Geral:

Magaly Lucinda Belchior da Mota

Secretária Adjunta:

Nilza Simão

Tesoureira Geral:

Dalva Regina dos Prazeres Gonçalves

Tesoureira Adjunta:

Léa Souza Della Nina

Conselho Deliberativo

(membros efetivos):

Acyr de Paula Lobo (Pres.)
Antonio Puhl
Cecília Corrêa de Medeiros
Darcira Motta Monteiro
Delba Guarini Lemos
Ilka Dias de Castro
Isar Trajano da Costa
João José Bosco Quadros Barros
Maria Candida de Assumpção Domingues
Sheilah Rubino de Oliveira Kellner
Sílvio Eduardo Gonçalves Gomes

Conselho Fiscal (membros efetivos):

Antonia Vasconcelos Dias de Azevedo
Luiz Olympio Vasconcelos (Pres.)
Maria Bernadete Santana de Souza
Maria Helena de Lacerda Nogueira
Nésio Brasil Alcântara

Coordenadoria de Assuntos Acadêmicos:

Tânia Gonçalves de Araújo

Coordenadoria de

Comunicação e Marketing:

Antônio Puhl

Coordenadoria de Defesa de Direitos:

Darcira Motta Monteiro

Coordenadoria de Integração

Comunitária:

Márcia Japor de Oliveira Garcia

Coordenadoria de Lazer:

Liliana Hochman Weller

Coordenadoria de Saúde:

Magaly Lucinda Belchior da Mota

Gestora de Programas e Projetos Especiais:

Cecília Corrêa de Medeiros

Comissão de Acompanhamento

de Assuntos Políticos (CAAP):

Acyr de Paula Lobo

Projeto Gráfico:

Cecília Jucá de Hollanda

Revisão:

Damião Nascimento

Serviços Gráficos:

Gráfica Falcão

ADÃO

Antônio Veloso

Mestre em Geoquímica, o aspião é professor aposentado do Departamento de Geografia da UFF.

E disse também Deus:

Façamos o homem à nossa imagem e semelhança. (Gen 1;26)

Estava num espaço infinito onde tudo era belo. As cores eram as mais magníficas que poderiam existir. A vegetação luxuriante, com matizes sem fim. Os animais eram dóceis, extraordinariamente belos e estavam prontos a me obedecer e acariciar.

Eu podia me movimentar rapidamente pela terra, voar pelos céus, caminhar sobre as ondas, tudo isso com a energia do pensamento.

As terras à beira-mar apresentavam praias, restingas, falésias e costões rochosos de uma beleza inebriante. Tudo era grandioso, magnífico e de beleza infinita.

Estava no meio daquele espaço onde nada me podia fazer qualquer mal, tudo havia sido feito para que eu o desfrutasse e vivesse eternamente inebriado com a magnificência radiante de tal beleza infinda. Porém, não me sentia totalmente satisfeito, algo me faltava, que eu não sabia explicar.

Mas o que me poderia faltar no meio de tal espaço de cores e formas tão perfeitas?

Embora tudo isto estivesse lá, para mim, não havia companheirismo, não havia ninguém que me pudesse amar.

Mesmo que tudo tivesse sido feito com grandiosidade, me faltava companhia e amor, desejo que nem sabia explicar, pois inexistiam seres iguais a mim.

Aí clamei aos céus, dizendo: – Meu Deus, estou aqui no Paraíso, onde tudo é perfeito, onde possuo todas as forças e poderes, até o de criar novas espécies, modificar relevos e cores. Dizei-me, por que não sou completamente feliz?

Deus me respondeu: – Procura e acharás. Tornei a perguntar: – Por que não sou completamente feliz? Onde está a verdade?

E a voz Divina tornou a falar-me: – A verdade está dentro de ti, sempre estará, não uses a lógica, usa a intuição e saberás o que está faltando para seres inteiramente feliz.

Usei a imaginação e formei em minha mente uma imagem semelhante a mim. E a imagem se fez corpo, tornando-se realidade.

Dentro das formas criativas ilimitadas, busquei uma imagem cheia de amor e emoção, então me senti completamente realizado.

Novamente a voz Divina se fez ouvir: – Adão! Tu tinhas tudo, mas não tinhas nada, porque tudo sem amor nada vale. Eis aí Eva, tua companheira; ela é fruto da tua imaginação. Eu só lhe dei a forma que tu imaginaste. Tu escolheste um novo caminho, já não terás o poder de viajar com a força do pensamento, de criar novas formas de vida, de transcender os limites físicos. Contudo, uma nova força conquistaste: a força do Amor. Com ela, modificarás um planeta bruto, onde tudo está para realizar, mas tua descendência terá sempre consigo a mais poderosa força do Universo, a força que estará eternamente unida a Mim: a Força do Amor.

Propósitos de Ano-Novo

Lúcia Romeu

Professora, poeta, escritora
e *imortal* é oriunda do
Instituto de Letras da UFF.



Mais um ano pela frente ou menos um ano que fica para trás? Seja como for, são 365 dias para serem vividos em plenitude.

Com um olhar amoroso, mais pousado e repousado, firma-se a vontade de sondar o lado da sombra, amadurecer lágrimas... separar risos... e com muita paciência deixar o sol inundar o sentimento delicadamente depurado em sua essência.

Numa época atual tão alienada, na qual se lêem apenas figuras e não mais letras, há que se aprimorar o raro sentido da intuição para entender o conteúdo das palavras e o silêncio das emoções.

Que sejam feitos exames constantes para o monitoramento da futilidade e inutilidade – doenças mortais que atacam a alma deixando-a porosa e quebradiça:

Alma com osteoporose...

Ossos em areia movediça.

Face aos enganos do visível, que venha o firme propósito de cada um fiar com sua própria roca o rendilhado do olhar, para não se sentir escravo de imagens alheias, e sim ao debruçar-se nas janelas de sua alma, em estado de graça e simplicidade, renovar seu encantamento com a vida, manter-se cúmplice de seus sonhos, e neste ano que começa, agarrar a vida com tudo o que com ela há de vir:

Ser o ouvido encostado na concha da vida
e o olho que contempla sem dormir!

Chuva de desejos sinceros de que cada pessoa encare com alegria mais um ano pela frente, que nos separa, e menos um ano para trás, que nos aproxima do nosso encontro definitivo com Deus!

Feliz VOCÊ em 2015!

**Início de ano, nada melhor do que relembrarmos o que vivemos no ano que findou.
Não apenas em nossa vida particular, verificando se há rumos a corrigir,
os projetos que foram vitoriosos, como em nosso trabalho,
no caso, em nossa Associação.
Assim, preparamos esta *Retrospectiva* para que nossos associados, principalmente,
possam avaliar tudo o que fizemos...**

Atividades da ASPI-UFF 2014

A gestão 2013-2015 elaborou um Plano de Ação intitulado Plano dos CEM DIAS (de maio a setembro de 2013), para introduzir elementos novos que pudessem estimular “mudanças futuras”:

- Como dinamizar nossa ASPI?
- Como fazer crescer o número de sócios?
- Como incentivar a participação maior dos associados?

Precisamos estar unidos, organizados, atentos a tudo o que diz respeito aos nossos direitos e qualidade de vida.

Participamos de lutas, junto a instituições, como a Federação das Associações de Aposentados e Pensionistas das Instituições Federais de Ensino (FENAFE), o Instituto MOSAP – Movimento dos Servidores Aposentados e Pensionistas, e ainda dos Conselhos Municipais e dos Conselhos Superiores da UFF. Temos um Plano de Saúde diferenciado, além de um Plano Odontológico.

Nesses CEM DIAS foi enfatizada a melhoria da prestação de serviços, com a ampliação da Coordenadoria de Defesa de Direitos, a criação do grupo de Comunicação e Marketing, englobando rádio, TV, site e outras mídias, como o *facebook*, e inovações para o nosso Boletim.

O Plano dos CEM DIAS, realizado dentro da estrutura administrativa, integrando as Coordenadorias e Comissões Especiais, alcançou os objetivos desejados: Visibilidade e Ação.

As atividades foram diversas, sempre dando especial ênfase à campanha de novos sócios, defesa de direitos e qualidade de vida.

Findos os CEM DIAS, as atividades prosseguiram... Além dos eventos socioculturais e educativos tradicionais, mapeamento e visitas a casas geriátricas de Niterói e arredores, com o objetivo de avaliar suas principais características, com local, tipo de moradia, condições higiênicas, equipe interprofissional (médico, psicólogo, nutricionista, enfermeiros, cuidadores de idosos etc...), para servir de subsídio a potenciais necessidades futuras.

Realizando esta *Retrospectiva*, com satisfação podemos registrar que 2014 foi um ano rico em atividades, aliás, uma constante em nossa Associação.

Abrimos janeiro aceitando o convite da UFF para que a ASPI assumisse a Consulta Eleitoral para escolha do reitor e seu vice, para o quadriênio 2014-2018, o que graças aos associados que se dedicaram à honrosa, mas difícil missão – como sabíamos que aconteceria –, a ASPI pode se orgulhar com a vitória desse desafio.

Tradicionalmente, janeiro e fevereiro são meses atípicos na ASPI: momentos de reorganizar a casa, avaliar o que foi realizado no ano anterior, preparar o Plano de Ação para 2015, com sua programação sociocultural, confecção dos relatórios e preparação das prestações de contas. Afinal, transparência é uma das características de nossa Associação.

As atividades da ASPI têm abertura em março, com o “Dia Mundial da Mulher em Oração”. Um momento de reflexão e gratidão a Deus, na decorrer de nossas vidas. Importante salientar, em março, a apresentação do documentário “Felisberta, uma mulher de

Luta”, em comemoração ao *Dia Internacional da Mulher*. Nesse mês, ainda, cumprindo preceitos estatutários, a ASPI realizou sua Assembleia Geral Ordinária, para avaliação do Relatório da Diretoria Executiva e sua Prestação de Contas.

Nossos *Almoços de Confraternização*, a partir de março, mensais e temáticos, saúdam os aniversariantes do mês, os novos associados, dando ênfase às datas especiais, como o Dia das Mães, dos Pais, dos Professores etc.

Ciclos de palestras, com médicos geriatras e outros temas e convidados, e a “vitrine” das realizações: os *Saraus Vespertinos*, que atraem um público seletivo, pela qualidade das apresentações.

Um trabalho que se vem aprimorando a cada dia, em técnica e repertório e até *performances*, é o nosso Coral “Cantar é Viver”, sob a regência do maestro Joabe Ferreira. Foram inúmeras apresentações, na sede (em quase todas as solenidades) e externamente, em outros locais, como nas cidades paulistas S. Francisco Xavier e Campos do Jordão.

O projeto *Artistando*, em 2014 em sua 4ª edição, possibilitou, mais uma vez, a participação e articulação de um número expressivo de aspianos “artistas”, de várias áreas.

É de se registrar o interesse permanente pelos nossos cursos de língua estrangeira: francês, inglês, espanhol e italiano – e de mandarim!, além de outras modalidades, como canto, cultura musical, dança de salão (completando, este ano, 10 anos ininterruptos de aulas), informática, piano e teclado e as oficinas de pintura e alemão – todos muito prestigiados pelos alunos. E este ano, estreamos os cursos de Tear Pente-liço, de Teatro Experimental, e de Artesanato/cartonagem (em parceria com a PROEX), todos com boa receptividade por parte do público.

Dois projetos importantes: o projeto *Memória*, com o objetivo de preservar a memória de nossa instituição-mãe, a UFF, finalizado em 2014, e o *ASPI-UFF em Ação* programa televisivo de entrevistas, em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão, em 2014 no seu 2º ano consecutivo no ar pelo *UFFTube* – atingiu o expressivo número de 46 gravados, sendo que 42 estão no ar.

Exposições, viagens, passeios, visitas a museus, feira e centro culturais, que ajudam a união pelo acolhimento caloroso dos grupos de trabalho, foram realizados. Também fizemos um *Tour pela UFF*, para (re)conhecer nossa Universidade, por conta de seus novos prédios e instalações.

Ainda frutificando o companheirismo, a ASPI ofereceu *Chá Vespertino*, aos secretários da UFF e às instituições culturais de Niterói. Momentos singelos que são sempre correspondidos pelas presenças amigas...

Uma ideia que deu certo foi a apresentações de filmes, pelo *Cineclube ASPI-UFF*, para discussão acerca do universo do educador, com seus desafios e oportunidades.

Um dos projetos que mais mobilizou pessoas foi, sem dúvida, o *III Encontro de Corais da ASPI*, em 2014, no auditório da UNILASALLE, contando, novamente, com a expressiva parceria com a Pró-Reitoria de Extensão da UFF, resultando a divulgação da arte coral, integração e troca de experiências dos grupos parti-

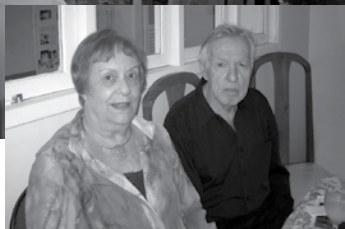
Retrospectiva ASPI-UFF 2014



Flagrantes do *Dia Mundial da Mulher em Oração* na sede da ASPI- UFF



Almoço de Confraternização da ASPI



Conjunto de Música Antiga da UFF no *Sarau Vespertino* da ASPI



Alunas de *Cartonagem* em atividade

Um grupo de aspianos visita a exposição de Ron Muek no MAM



Um *tour* pela UFF



Lúcia Romeu no *Chá Vespertino* em homenagem às instituições culturais de Niterói



III Encontro de Corais



cipantes. Dado o seu sucesso e demanda, será um dos projetos já definidos para 2015.

Nossa resistência e luta em defesa de direitos de nossos associados, Servidores Públicos Federais, integrada ao MOSAP (Instituto MOSAP) e FENAFE (Federação Nacional das Associações de Aposentados e Pensionistas das Instituições Federais de Ensino), e mais recentemente à novel FRENTE RIO, fundada este ano por todos nós, prosseguiu, infelizmente ainda sem resultados.

Tendo em vista ser 2014 um ano eleitoral, dentro da programação da CAAP – Comissão de Acompanhamento de Assuntos Políticos, tivemos, primeiramente, a visita de alguns vereadores, que haviam apresentado, enquanto candidatos, suas propostas políticas, e que aqui vieram para prestar contas de seus mandatos. Neste ano, a CAAP elaborou uma agenda política, com o objetivo de receber candidatos a deputados federais e estaduais. Dos 16 convidados, 11 compareceram; destes, foram eleitos, para dep. federal: Alessandro Molon (PT), Chico d'Angelo (PT), Chico Alencar (PSOL); para dep. estadual: Waldeck Carneiro, Comte Bittencourt e Flávio Serafini.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Presidente da Comissão Eleitoral, no uso de suas atribuições, convoca os associados para participarem das eleições para a Diretoria Executiva, Conselhos Deliberativo e Fiscal (Biênio 2015-2017), da ASPI-UFF, que serão realizadas em sua sede, na Rua Passo da Pátria 19, São Domingos, Niterói/RJ, de acordo com a Seção VI do Estatuto e seus artigos 37 a 40 e o Título V do Regimento Geral e seus Artigos de 42 a 46, conforme instruções abaixo:

Cargos a serem preenchidos: Diretoria Executiva – Presidente, 1º e 2º Vice-Presidentes, Secretário Geral e Adjunto e Tesoureiro Geral e Adjunto; Conselho Deliberativo – 11(once) membros Titulares e 5 (cinco) Suplentes e Conselho Fiscal – 5 (cinco) membros efetivos e 3 (três) suplentes.

Período de Registro de Chapas: de 09 a 20/03, das 10h às 16h na sede da ASPI-UFF.

Prazo para substituição de candidatos: Até 23/03/2015.

Eleição dias: 25/03, quarta-feira, das 09h às 17h na sede da ASPI.

26/03, quinta-feira, das 09h às 15h na sede da ASPI.

Apuração: 26/03 a partir das 15h30min

Prazo para recursos: 26/03, na sede da ASPI.

OBS: 1. Os candidatos aos cargos devem ser sócios efetivos, estar em dia com as mensalidades e participar de chapa completa, subscrivendo documento de expresso consentimento à sua candidatura;

2. A substituição de candidato ou candidatos em chapa, na hipótese deste não atender aos requisitos para concorrer, deve ser precedida de requerimento à Comissão Eleitoral subscrito por pelo menos, dois dos componentes da chapa, no prazo de 02 (dois) dias úteis antes da data de votação, salvo em casos de força maior reconhecidos pela Comissão Eleitoral;

3. Cada chapa será representada junto à Comissão Eleitoral pelo seu candidato ao cargo de Presidente da ASPI-UFF ou por quem ele indicar;

4. As chapas concorrentes, ao serem registradas, serão numeradas na ordem de inscrição.

Niterói, 10 de dezembro de 2014.

a) Eneida Fortuna Barros
Presidente da Comissão Eleitoral

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Presidente da ASPI-UFF, no uso de suas atribuições, convoca a Assembléia Geral Ordinária, que será realizada no dia 25 de março, terça-feira, às 10h, na Rua Passo da Pátria 19, São Domingos, Niterói/RJ, nos termos dos Artºs. 22, incisos I e II e 24 inciso I do Estatuto em vigor, com a seguinte Ordem do Dia:

I - Manifestar-se sobre o Parecer do Conselho Deliberativo a respeito dos Relatórios anuais encaminhados pela Diretoria Executiva, com um resumo de suas atividades administrativas e realizações do exercício 2013 a 2015;

II - Manifestar-se sobre o Parecer do Conselho Fiscal a respeito das contas da Diretoria Executiva, aprovando-o ou não.

III - Assuntos Gerais

Niterói, 16 de dezembro de 2014

a) Aidyl de Carvalho Preis
Presidente da ASPI-UFF

Novos aspianos

Com alegria, damos as boas-vindas aos professores **Henrique Silva Pardi** e **Geraldo Abreu de Oliveira**, ambos da Medicina Veterinária.

Aspianos na Feira da Providência



Um dia que prometia chuva. Assim foi o 4 de dezembro passado, data em que um animado grupo foi visitar a Feira da Providência, no Riocentro. Mesmo com o tempo bem instável, o desejo foi maior e fomos alegres em excursão, passamos a tarde inteira lá e retornamos à noite, cansados, mas satisfeitos, pois voltamos com muitas compras para nossos familiares e amigos...

Este ano pareceu-nos que a Feira veio com todo o seu vigor, pois estava muito bonita e as barracas com muitas variedades. Foi um agradável passeio, como todos os que a ASPI organiza.

ASPI participa de Mesas de Natal em Niterói



A ASPI recebeu convite e participou, no dia 26 de novembro passado, das “Mesas de Natal”, um belíssimo evento organizado pela sra. Maria Marlie Mattos da Cruz, da ACHUAP, em benefício do Orfanato Santo Antônio.

Além das mesas decoradas com requinte, foi servido um delicioso chá, no Clube Português de Niterói.

Uma iniciativa que deveria ser exemplo na cidade...



Notas e Comentários

Coral da ASPI apresenta *Auto de Natal*



No dia 5 de dezembro passado, nosso maestro Joabe Ferreira se desdobrou ao reger o Rotaryncanto e o nosso Coral “Cantar é Viver” na missa celebrada por Monsenhor Mota, na igreja de N. Srª. da Conceição, no centro de Niterói, em honra à Mãe de Deus. Após a missa, um lindo *Auto de Natal*, apresentado pelo nosso Coral, emocionou os presentes.

A missa e o *Auto de Natal* contaram com a presença de inúmeros aspianos e outros fiéis.

Na igreja, como já publicamos em um Boletim deste ano, funciona também o único Museu de Arte Sacra de Niterói. A visitação é sempre às segundas-feiras, das 9 às 11h. O telefone é (21) 2717-0154.

Aliás, você sabia, caro(a) leitor(a), que há uma passagem do 3º piso do Niterói Shopping que dá para os fundos da Igreja, auxiliando, portanto, as pessoas que têm dificuldades de subir a escadaria?

Mensagens natalinas

Recebemos e retribuimos aos votos de Feliz Natal e Ano Novo recebidos de: Thaiza Paixão, das professoras Ruth Alaiz, Maria de Lourdes Caliman e Kátia P. Dias, e do Instituto MOSAP.

Niterói: história, mito e memória

Foi muito interessante e elucidativa a palestra da Drª **Andrea Tello** que, por questões de saúde, substituiu a professora Ismênia de Lima Martins, doutora em História, na palestra programada para o dia 25 de novembro passado, na ASPI.

Em uma verdadeira aula, a Dra. Andrea falou dos primórdios de Niterói, focando Arariboia e o início da Vila Real da Praia Grande, fazendo grandes distinções entre o que é História e o mito que se construiu...

Parabéns, Dra. Andrea, por sua generosidade...

UFF tem novo reitor

O professor **Roberto de Souza Salles** despediu-se do cargo de reitor e escolheu um dos muitos prédios inaugurados em 2014 (em março): o Núcleo de Estudos em Biomassa e Gerenciamento de Águas (NAB), coordenado pelo professor **Raimundo Nonato Damasceno**.

A solenidade contou com um grande número de convidados e autoridades que assistiram a um vídeo produzido para a ocasião.

O novo reitor da UFF, prof. **Sidney Luiz de Matos Mello**, foi empossado no dia 19 de novembro de 2014, no Ministério da Educação, em Brasília, e a cerimônia de transmissão de cargo, para o quadriênio 2014-2018, deu-se no dia 26 de novembro, no Teatro da UFF, na Reitoria da Universidade.

Aos eleitos, nossos votos de uma feliz gestão em prol de nossa Universidade.

Ioga na cadeira

A partir de março, a ASPI terá mais um curso à disposição de seus associados e do público em geral: Ioga na cadeira, uma alternativa para pessoas que tenham dificuldades de locomoção e idosos em geral.

O curso será oferecido pela professora Inês Bittencourt. Mais detalhes, informe-se na Secretaria da ASPI:

(21) 2622-1675 ou 2622-9199.

Almoço de Confraternização de Natal



A “comunidade” aspiana reuniu-se no dia 11 de dezembro para seu *Almoço de Natal*. O Coral “Cantar é Viver”, mais uma vez, abrilhantou a tarde, com lindas músicas especialmente selecionadas para a ocasião. Um lindo poema foi declamado pela aspiana Maria Helena Teixeira Neves, e o Grupo de Teatro da ASPI apresentou um lindo *Auto de Natal*, homenageando o nascimento de Jesus.



Os aniversariantes e os novos associados receberam homenagens, bem como todos os presentes, que foram agraciados com uma lembrancinha de Natal.

Isto, sem falar do almoço propriamente dito, que agradou a todos, especialmente, a torta de bacalhau...

ASPI firma novo Convênio de Parceria

Desta vez, a parceria firmada foi com a JPG3 Comércio e Serviço de Informática e Tecnologia – EIRELI. A assinatura em dezembro de 2014 permitirá que associados e funcionários – assim como seus dependentes – tenham 20% (vinte por cento) de descontos em todos os serviços de montagem e manutenção de computadores periféricos, comércio varejista especializado em equipamentos e suprimentos de informática, treinamento em informática, locação de equipamentos e instalação de câmeras de segurança. É a ASPI, sempre pensado em você.

Série Conhecendo Niterói: Solar do Jambeiro

Ali, na Rua Presidente Domiciano nº. 195, no bairro de S. Domingos (extenso), fica o palacete da família Bartholdy, construído em 1872, pelo comerciante português Bento Joaquim Alves Pereira, seu primeiro usuário. Também o célebre pintor Antônio Parreiras dele fez moradia, antes da construção de sua própria casa, na Rua Tiradentes.

O imóvel, construído em meio a uma chácara, é representativo de uma arquitetura burguesa de meados do século XIX, com seus amplos salões, portas altas e janelas decoradas. O luxo e a riqueza são expressos, ainda, pelos autênticos azulejos que revestem o imóvel – típico das construções portuguesas.

Em 1892, o palacete mudou de dono, sendo vendido ao diplomata dinamarquês Georg Christian Bartholdy, cônsul do Brasil em Copenhague entre 1912 e 1918. Em vista de suas funções e viagens e conseqüentes ausências de seu proprietário, o palacete foi alugado a diversas famílias e usos diversificados, tendo, inclusive, sediado o Clube Internacional, que reunia a “sociedade niteroiense e as colônias estrangeiras”, e também foi alugado ao Colégio Sagrada Família (entre 1911 e 1915). Em 1920, tornou-se residência da família Bartholdy, que efetuou em seu interior algumas reformas. Em 1950, o imóvel foi adquirido por uma das herdeiras, Vera Fabiana Bartholdy Gad. Após seu falecimento, seu filho único, Egon Falkenberg, herdou o palacete e sua esposa passou a realizar saraus literários e musicais e exposições. Em 1988, todos os móveis, quadros e objetos do palacete foram leiloados. Até a década de 1990 o solar foi mantido fechado, sendo eventualmente arrendado,



Foto: Thiago Cortes

o que auxiliou sua descaracterização e acelerou sua deterioração.

O sobrado foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN em 1974 e desapropriado pela prefeitura da cidade em 1997, com o objetivo de resguardar o patrimônio e restaurar seus “aspectos arquitetônicos originais”. Depois de passar por um “minucioso e exemplar processo de restauração, realizado por uma equipe multidisciplinar coordenada pelo restaurador Cláudio Valério Teixeira e supervisionada pela arquiteta Maria Regina P. de Mattos, em novembro de 2001, o Solar do Jambeiro foi aberto ao público.

Hoje, o *Solar do Jambeiro* é um *lôcus* cultural como poucos. Inúmeras são as atividades lá realizadas, como exposições, encontros musicais, saraus, teatro, *workshops* etc.

Seus jardins abrigam árvores centenárias, como os jambeiros, que produzem até hoje jambos deliciosos...

Fonte: *Guia dos Museus de Niterói* (PMN);
<http://www.culturanniteroi.com.br/blog/?id=189>

Janeiro



Aniversariantes

Como nos ensina S. Francisco de Assis: “Paz e Bem!” “Saúde e Alegria!”

JANEIRO

- 1 Ivan Capillé
Arlette Medeiros Gasparello
- 2 Ana Helena Pacheco Moreira
- 3 Eliane de Oliveira Sabóia Ribeiro
- 4 Werther Aristides Vervloet
- 5 Márcia Maria Pinheiro de Oliveira
- 6 Lygia Therezinha Rodrigues de Lemos
Eneida Pontes Vieira
Norma Dufrayer Fanzeres
- 7 Ralph Miguel Zerkowski
- 8 Rachel Silvia Jardim Mocellin
- 9 Maria Eliza de Souza Bomfim
- 12 Edson Pimenta Neves
- 13 Berenice de Oliveira Cavalcante
Edson Lessi
Ozilda Lisbôa Menna Gonçalves
- 15 Irene Starecki Gallindo
Darcy Ferreira dos Santos
- 17 José Carlos de Almeida
Marcílio Dias do Nascimento
Edna Teixeira Lima
- 20 Sebastião Gil Ribeiro
Marília Dias Tavares
Mary Sebastiany de Aguiar Ruch

- 21 Ruth Alaiz
Orsely Guimarães Ferreira de Brito
- 22 Marylena Carvalho
- 24 Geraldo Araújo Nunes
Gelcira Bastos Braga
Adalmir Morterá Dantas
- 25 Ana Maria dos Santos
Domicio Proença Filho
- 27 Vanderley Rangel do Carmo
- 28 Lydia Lane Mac Knight
Marlene Carmelinda Gomes Mendes
Márcio José de Araújo Torres
- 29 Déa Sillos Marinho Falcão
- 30 Robert Preis
Alice Barros Maia
- 31 João Luiz Duboc Pinaud
Ciro Denevitz de Castro Herdy

FEVEREIRO

- 3 Carolina Maia Gouvêa
Antonio Joaquim Gonçalves Veloso
- 4 Alice Travassos Serpa do Prado
- 5 Leônia Machado Borges
- 6 Rosa Baldi
Haroldo Lopes
- 7 Carlos Alves Cravo

- Neuci Adalton Vigna
- 9 Heloísa Maria B. Valeriano Alves
- 10 Hildiberto R. C. de Albuquerque Junior
Maria Luiza Plantullo Cunha
- 12 Antônio Luiz de Pinho
Heloiza Maria N. de Faria Roque
Noriva R. P. Coelho de Assis Vieira
- 13 Magaly Lucinda Belchior da Mota
- 14 Therezinha de Jesus da S. Rodrigues
Marlise Maria Gomes Medeiros
- 16 Tilda Packness Valle Fernandes
Carlos Alberto Q. Przewodowski
- 17 Heraldo de Souza Bichara
- 20 Fernanda Bastos M. Maddaluno
- 21 Carly Silva
Octávio Benjamin Wettler
Fabiano da Costa Carvalho
Leila Maria Alonso Gomes
- 22 Cícero Mauro Fialho Rodrigues
- 24 Américo Caparica Filho
- 25 Lia Rodrigues Gonçalves
Allan Kardec da Silveira
- 26 Abraham Nachim Nadanovsky
Evanildo Cavalcante Bechara
- 27 Sérgio Antônio Abunahman
Wagner Ribeiro Larangeira